

המטבח ובו האי של חברת Chalon, שהוא הפריט הכי יקר בבית



# 65 מ"ר של חמימות

**מי בבית:** עדי עמית פריימן (33), תום (30) ונועה (שנה וארבעה חודשים) איפה הבית: מושב נווה ירק.

**מה בבית:** "הבית שלנו הוא מבנה טרומי בגודל של 65 מ"ר. מכיוון שכך, היה לי חשוב לייצר אווירה חמימה, ביתית וכפרית ולבטל את הארעיות והתחושה המתכתית של המקום. רציתי לעצב בית שיהיה כיף לחזור אליו אחרי יום עבודה, לארח בו ולגדל בו ילדים. בגלל סוג המבנה הרשיתי לעצמי להשתולל מעט, מה שאיני נוטה לעשות בדרך כלל עם לקוחותיי. "הסגנון העיצובי בבית הוא אקלקטי. רוב הרהיטים שופצו או נבנו על ידינו (אני ובן זוגי), בשילוב עם כאלה שנרכשו בשוק הפשפשים, בחנויות יד שנייה ועוד. בנוסף, רבים מהפריטים הדקורטיביים הם עבודות יד של בני המשפחה, כמו תמונות או עבודות טקסטיל. גם אלה שולבו בבית, לצד פריטים שנרכשו בארץ ובח"ל, בשווקים ובחנויות עיצוב שונות".

**הפינה האהובה:** "החדר של בתי הוא מהחללים האהובים עליי בבית. רובו מאוכלס בפריטים ששופצו או תפרו וסרגו והסבא תכנן ובנה חלון בלגי בגוון שמנת. את הבדים רכשתי בנחלת בנימין, הסבתות תפרו וסרגו והסבא תכנן ובנה חלון בלגי בגוון שמנת. רציתי לייצר חדר נעים, עם טעם של פעם. חדר נוסף שאני אוהבת הוא המשרד שלי, שצמוד לבית. זהו למעשה מחסן עץ שהסבתי למשרד בעזרת בן זוגי, חמי ואבי. מניס המחסן נבנה על ידינו מחומרים ממוחזרים ומפריטים שתוכננו בהתאם לצרכים שלנו".

**הפריט הכי יקר ללב:** "יחידה דקורטיבית לאחסון במטבח, שאני תכננתי ובן זוגי בנה. זהו הפריט הכי יקר ללבי כי תום, בעלי, בנה אותו עם ציוד חובבני באהבה גדולה וזו יצירה משותפת של שנינו".

**הפריט הכי יקר לכיס:** "אי למטבח של חברת Chalon הבריטית, שמתמחה בתכנון נגרות בשיטות מסורתיות. רכשתי אותו במחיר זול בהרבה ממחירו המקורי, ובכל זאת הוא עלה הרבה כסף. לפני כמה שנים ליוויתי לקוחה לבית שרכשה, בזמן שבעלת הבית הקודמת עדיין התגוררה בו. כשהגענו למרתף, הבחנתי באי בפינת החדר וזיהיתי את מוצאו. המלצתי ללקוחה להשתמש בו, אך לא היה לה צורך באי וכך גם לבעלת הבית הקודמת. למעשה זכיתי מן ההפקר ואני מודה להן על זה עד היום".

**צבעים אהובים:** "כל צבע אהוב עליי אם הוא נמצא בשימוש בהקשר הנכון. בכל זאת, נטייתי האישית היא לצבעי לבן, שמנת, ירוקים ותכולים על גוניהם העדינים".



"טרנדים נוטים להימאס. כדאי לגבש אופי לבית שאינו מסתמך רק על מה שנחשב אופנתי". עדי עמית פריימן



הסלון ובו עבודות יד ותמונות שיצרו בני המשפחה



יחידת האחסון במטבח, שהיא הפריט היקר ביותר ללבה של עדי





**הטיפ של עדי**

"אני ממליצה לשמור על קירות ורצפה בצבעים בהירים ונקיים יותר בבחירת הריהוט והפריטים המשלימים ובשינויים של אלה בכל עת שנרצה. טיפ חשוב נוסף הוא לא להיסחף לגחמות טרנדיות יתר על המידה. טרנדים נוטים להימאס ותוחלת חייהם קצרה. כדאי לגבש אופי לבית שאינו מסתמך רק על מה שנחשב אופנתי."



המבנה הטרומי שונה לבלי הבר. מבט לחדר השינה



חדר הילדה ובו החלון הבלגי שתכנן ובנה הסבא. הפינה האהובה בבית

סגנון עיצובי אקלקטי. פינה בבית



המשרד של עדי. מחסן עץ שבני המשפחה שינו בעבודה משותפת



ממליצה לשמור על קירות ורצפה בצבעים בהירים כדי לאפשר חופש בבחירת הריהוט והפריטים המשלימים. עוד פינות בבית

